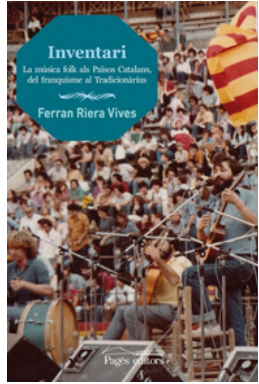


21 de maig - Inventari. La música Folk als Països Catalans, del franquisme al Tradicionàrius - Ferran Riera



Presentació inclosa dins dels actes del **Cornamusam**. El motiu que m'ha animat a escriure el llibre: una colla de persones de diverses

edats i procedències que, llevat d'algunes excepcions, no es coneixien entre elles, amb una formació majoritàriament autodidacta, mogudes per un voluntarisme vocacional i sense cap suport institucional, són les autèntiques responsables de la recuperació i la divulgació de la música, la cançó, la dansa i els instruments tradicionals arreu dels Països Catalans des de mitjans dels anys 1960. Presenta: **Miquel Àngel Fumana**, president del PEHOC.



Totes les presentacions tindran lloc a les 19h al local d'Òmniium Garrotxa

Segueix-nos a les xarxes socials



ELS
DIJOURS
D'ÒMNIUM
2020

16 de gener - Obra poètica - Carles Camps Mundó



Fa tot just un any Carles Camps Mundó ha publicat la seva obra poètica completa fins ara, sota el títol La mort i la paraula. Obra poètica (1988-2018)

L'obra poètica de Camps Mundó ha rebut el Carles Riba del 2009, el Premi de la Crítica Serra d'Or del 2014 i el Premi Octubre de poesia Vicent Andrés del 2017. L'obra de l'autor se centra en els grans temes de la poesia de tots els temps, amb la constant dialèctica que recull el títol triat: el combat sempre dolorós entre "la mort i la paraula", un combat que en bona part centra la vida de tots nosaltres. De tota aquella gran poesia que ha fet créixer el discurs poètic enfrontant-lo a totes les qüestions humanes irresolubles. Les de les pors que se'ns repeteixen en un present sempre desestabilitzat pel desig i la memòria. Presenta: **Roger Costa-Pau**, poeta, lingüista i editor de Llibres del Segle.

13 de febrer - Canto jo i la muntanya balla - Irene Solà



El jurat destaca l'energia desbordant i encomanadissa de la novel·la, la bellesa d'una prosa vitalista i plena de textures i un joc amb els punts de vista

que llisca amb tota naturalitat. Primer la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida. És una novel·la en què prenen la paraula persones, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Presenta: **David Santaetulària**, de l'Associació Binari.

5 de març - La vigília - Marc Artigau



En Raimon escriu contes per a la ràdio i viu amb el seu germà Blai, que va quedar trastocat per un accident en un bosc quan era petit i ara

porta una vida senzilla treballant al taller ocupacional. Un dia en Rai rep un encàrrec estrany, una dona gran que sempre escolta els seus relats, la Cèlia, vol contractar-lo perquè li escrigui la seva biografia: «Mai no hauria imaginat que els teus contes explicarien tan bé la meua vida». La vigília és una novel·la abassegadora que uneix el millor i el pitjor de l'ésser humà. És una història sobre el poder infinit de l'amor, el valor dels nostres records i la vida que hem decidit dur a terme per sobreviure al nostre passat. Presenta: **Carles Batlle**, dramaturg i novel·lista.