



LLUÈRNIA

FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

OLOT
TARDOR · 2020

DOSSIER DE PREMSA 1



LLUÈRNIA EN TEMPS DE PANDÈMIA – UN NOU REPTE

LLUÈRNIA ES CELEBRARÀ MANTENINT ELS SEUS VALORS I OBSERVANT ELS PROTOCOLS DE SEGURETAT SANITÀRIA.

EL FESTIVAL DURARÀ DES DEL 17 D'OCTUBRE FINS EL 28 DE NOVEMBRE I ESTARÀ MARCAT PER LA DISPERSIÓ EN ELS ESPAIS I EN LES PROPOSTES.

LES INSTAL·LACIONS OCUPARAN GRANS ESPAIS, EN GENERAL, FORA DEL CENTRE DE LA CIUTAT.

Lluèrnia, festival del foc i de la llum, és ja una proposta plenament consolidada i apreciada per tothom que, com totes les propostes culturals, afronta el repte d'adaptar-se a les mesures de seguretat sanitària a ran de la pandèmia de la COVID 19.

En aquest context incert, proposem una nova fórmula que ens permeti:

Conservar els valors propis de Lluèrnia: participació oberta a tothom, emergència de nous creadors, posada en valor del paisatge urbà i natural, democratització de l'accés actiu a l'art i la cultura, col·laboració amb altres entitats, compromís i cohesió social.

Observar els protocols de seguretat sanitària: evitant la concentració del públic en llocs reduïts, controlant i limitant els aforaments en espais tancats, programant esdeveniments de participació individual, incrementant l'ús de les xarxes socials.

Aprofitar per re-configurar el festival recuperant alguns aspectes que la massificació ha eliminat: proximitat, intimitat, interactivitat, personalització, contemplació ..

La dispersió com a eina

A grans trets, per aconseguir aquests objectius ens caldrà establir una estratègia que modificarà sensiblement el format del festival, que fins avui s'ha caracteritzat per la concentració de multitud d'espectadors, en poques hores, i en espais situats al centre de la ciutat.

L'estratègia de la dispersió operarà en dos vectors que la faran més efectiva:



DURANT EL PERÍODE DE CELEBRACIÓ ES PROGRAMARÁN MÉS DE 20 INSTAL·LACIONS, ACTIVITATS I ACCIONS DE DURADA VARIABLE.

LES ACTIVITATS D'OBERTURA I CLAUSURA DEL FESTIVAL SERAN PARTICIPATIVES I ES PODRAN REALITZAR FINS I TOT EN CAS DE CONFINAMENT SEVER.

EL PROGRAMA INCLOURÀ L'HORT DE LA LLUM, LA INSTAL·LACIÓ CONJUNTA DE LES ESCOLES, ELS CONTES A LA VORA DEL FOC I ALTRES ACTIVITATS HABITUALS DEL FESTIVAL.

Dispersió en el temps: Lluèrnia 2020 durarà 43 dies, des del 17 d'octubre fins el 28 de novembre, i programarà uns 20 esdeveniments: instal·lacions, exposicions, accions i activitats que es succeiran durant tot aquest període.

Dispersió en l'espai: les instal·lacions tindran lloc en grans espais oberts com les fonts de Sant Roc, que acolliran l'Hort de la Llum; el Parc Nou, els prats davant de l'Hospital, el Pavelló de Bany dels Tossols o els Prats de la Mandra. Algunes propostes continuaran ocupant espais del centre de la ciutat com l'Hospici, els Claustres del Carme o Can Barberí, sempre amb control d'accés limitat.

El programa

En números absoluts la programació s'ha reduït de les 50 instal·lacions habituals a només 20. La dispersió en espais més grans comporta una major inversió pressupostària en la producció, instal·lació, durabilitat i vigilància de les instal·lacions i, per tant, disposant del mateix pressupost obliga a un reducció de més del 50%.

Així mateix s'ha procurat que durant els 43 dies de durada no coincideixin més de 8 propostes simultànies, per tal d'evitar l'assimilació d'una data concreta amb el festival, i les activitats d'Obertura, programada pel dia 17 d'octubre, i la de Clausura, el 28 de novembre, tenen una formulació participativa que serà possible fins i tot en el cas d'un confinament sever.

Amb tot, Lluèrnia conservarà els elements que han estat primordials del seu programa: l'Hort de la Llum, els Contes a la Vora del Foc, la instal·lació conjunta de les Escoles i Instituts, les propostes del concurs obert, la proposta de l'EASD d'Olot als Claustres del Carme, l'exposició de fotografia a Can Trincheria, i les col·laboracions amb Pim, Pam, Pum, Foc!, AOAPIX, Binari i Transefímers, que aquest any incorpora la dimensió Euro-Regional amb Transefímers-Med.



**L'HORT DE LA LLUM
S'INSTAL·LARÀ A LES FONTS DE
SANT ROC I SERÀ UNA DE LES
INSTAL·LACIONS DE MÉS DURADA
DEL FESTIVAL.**

**EDUARD CALLÍS I GUILLEM
MOLINER**

**– UNPARELLD'ARQUITECTES -
HORTOLANS DE LA LLUM 2020.**

Unparelld'arquitectes, hortolans de la llum 2020.

Com cada any, els hortolans de les passades edicions del festival han escollit l'hortolà de la present. En aquest cas ha estat l'estudi d'arquitectura olotí "unparelld'arquitectes" integrat per Eduard Callís i Guillem Moliner, que han participat com a creadors en diverses edicions de Lluèrnia.

Coneixedors de les circumstàncies especials de Lluèrnia 2020, i que per les raons exposades no s'instal·laria l'Hort de la Llum a l'espai habitual de davant de l'Arxiu Comarcal, Unparelld'arquitectes ha escollit les fonts de Sant Roc per ubicar-hi el seu hort que, com sempre, vol evocar el domini del foc per transformar-lo en llum, com en un hort es conrea la natura per transformar-la en aliments.

Els projectes que han desenvolupat des d'aquest estudi abasten diversos àmbits: domèstics, industrials, espais públics, jardins, camps d'esports, decoració, ... Tant la seva tècnica com la sensibilitat i creativitat dels seus projectes, alguns dels quals es poden veure a la nostra ciutat, els han merescut el reconeixement de diversos premis, nacionals i internacionals.

Eduard Callís és doctor en arquitectura per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) amb la tesi "L'arquitectura de les Dams Espanyoles", professor de l'ETSAB Barcelona

School of Architecture (UPC), anteriorment a Girona i ETSAV, i membre del grup de recerca HABITAR. .

Guillem Moliner és un arquitecte graduat per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i professor d'interiorisme a l'Escola d'Art i Disseny d'Olot.



MANEL QUINTANA DISSENYA LA NOVA IMATGE GRÀFICA INSPIRADA EN UN METEORIT.

LA PARTICIPACIÓ POPULAR I ELS VOLUNTARIS CONTINUARAN COM ELEMENTS IMPRESCINDIBLES DE LLUÈRNIA .

EL PROGRAMA DE MÀ CANVIARÀ DE FORMAT I L'APLICATIU PER A MÒBILS SERÀ EL PRINCIPAL MITJÀ PER CONÈIXER L'ACTUALITAT DEL FESTIVAL.

La imatge gràfica

De nou, Manel Quintana ha proposat una nova imatge gràfica que evoqui el foc i o la llum per distingir l'edició d'aquest any. Com heu pogut veure es tracta d'un meteorit, una llum fugaç d'un fenomen astronòmic que combina el groc i el negre corporatiu en aquesta imatge que, tot i el seu aspecte distòpic, va ser ideada abans de la generalització de les mesures anti-pandèmia.

La participació del voluntariat.

La nova formulació del festival, evitant expressament la concentració de públic en un dia i hora concret, fa pensar en una menor participació física dels voluntaris que, tot i això, seran necessaris i com sempre esdevindran l'ànima del festival. Caldrà la col·laboració intensa en tasques de difusió, orientació i acolliment de manera virtual. En la distribució del programa i de les lluèrnies de Caritas, i molt especialment amb la participació activa en les activitats d'obertura i clausura que seran anunciades oportunament.

Difusió i publicitat

La llarga durada del festival afectarà també a l'edició del programa de mà que tindrà un nou format més lleuger. Per contra, l'aplicatiu per a dispositius mòbils serà la manera més àgil i pràctica de conèixer l'actualitat del programa i els eventuais canvis i novetats. Molt probablement s'editarà material publicitari amb la marca del festival que, com les "lluèrnies" de Caritas, serà distribuït en alguns establiments col·laboradors



EL PRESSUPOST ES MANTÉ IGUAL QUE ELS DARRERS ANYS SUPORTAT EN EL 65% PER L'AJUNTAMENT I DESTINA EL 70% A LA PRODUCCIÓ D'INSTAL·LACIONS.

Pressupost

A nivell econòmic el festival ha anat incrementant poc a poc el seu pressupost, suportat en un 68% per l'ajuntament d'Olot, la Diputació de Girona amb prop d'un 6%, la Generalitat de Catalunya amb un 17% gairebé un 10% en patrocinadors privats, fins arribar a un total de 90000 que es destinen principalment a la producció de les instal·lacions, prop del 70%, i promoció i publicitat el 15 %.

El canvi de format del festival i les prioritats pressupostàries de les empreses patrocinadores i les entitats i institucions que hi donen suport econòmic, projecten una forta incertesa sobre el pressupost d'enguany.

El capítol de despeses experimentarà un fort augment a l'haver de preveure les produccions més sòlides i els muntatges i les vigilàncies d'espais i instal·lacions contractades exteriorment. Així doncs, per mantenir-nos dins de l'equilibri pressupostari haurem de reduir el número d'instal·lacions i activitats.

Olot agost 2020.